

Република Северна Македонија
 Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
 Факултет за драмски уметности
 Бр. 0202-578 /5
 27.10. 2020 година
 Скопје

Врз основа на член 57 од Статутот на Факултетот за драмски уметности – Скопје, Наставно научниот и уметнички совет на Факултетот, на 12-тата седница за 2020 одржана на ден 27.10.2020 г. ја донесе следната

ОДЛУКА
за определување на предметни професори
за соодветни предметни програми од втор циклус студии,
за учебната 2020/21 година.

1. Со оваа одлука се утврдуваат предметните професори за соодветните предметни програми на студиските програми за втор циклус: Театарски (сценско изведувачки), Филмски (аудиовизуелни) студии и Продукција во сценско изведувачки и аудиовизуелни уметности.

| ТЕАТАРСКИ (СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИ) СТУДИИ | | |
|---|--|---|
| модул Актерска игра 4+1 | | |
| р.бр. | Предмет | Наставник |
| 1. | Актерската игра во XX век | проф. д-р Сузана Киранциска проф. м-р Мими Таневска-Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 2. | Актерот и камерата | проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова |
| 3. | Вовед во филмологија | проф. Владимир Блажевски |
| 4. | Класични и модерни митови | проф. д-р Маја Бојациевска |
| 5. | Маркетинг во културата и уметноста | проф. д-р Игор Вецовски |
| 6. | Методологија на истражувањето во уметноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 7. | Обреден театар - говор и сооднос | проф. д-р Тихомир Стојановски |
| 8. | Односот актер-режисер | проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 9. | Принципи на биомеханиката (В.Е. Мејерхољд) | проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 10. | Применет театар | проф. д-р Сузана Киранциска вон. проф. м-р Кристина Леловац |
| 11. | Синергија помеѓу гласот и телото | ред. проф. Кренаре Невзати |
| 12. | Санфорд Мајснер метод во актерството | проф. м-р Мими Таневска-Србиновска |
| 13. | Театарот и ликовноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 14. | Тенденции во театарот на XX век | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 15. | Теориите за ритуалното потекло на театарот и театарските тенденции на XX век | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 16. | Телото, перформативноста и кинестетички теории | вон. проф. д-р Соња Здравкова - Цепаровска |
| модул Актерска игра 3+2 | | |
| р.бр. | Предмет | Наставник |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| 1. | Актерска игра пред камера 1 | проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова |
| 2. | Актерска игра пред камера 2 | |
| 3. | Вовед во менаџмент на културата 1 | проф. д-р Игор Вецовски |
| 4. | Вовед во менаџмент на културата 2 | проф. д-р Игор Вецовски |
| 5. | Драматургија на модерната драма | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 6. | Естетика 1 | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| 7. | Естетика 2 | |
| 8. | Интерпретација на митовите 1 | проф. д-р Маја Бојациевска |
| 9. | Интерпретација на митовите 2 | |
| 10. | Историја на уметноста 1 | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 11. | Историја на уметноста 2 | |
| 12. | Историја со теорија на филм 1 | проф. Владимир Блажевски |
| 13. | Историја со теорија на филм 2 | |
| 14. | Основи на актерската игра 1 | проф. д-р Сузана Киранциска проф. м-р Мими Таневска-Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 15. | Основи на актерската игра 2 | |
| 16. | Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 17. | Преглед на светска драма и театар 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 18. | Преглед на светска драма и театар 2 | |
| 19. | Преглед на македонска драма и театар 1 | |
| 20. | Преглед на македонска драма и театар 2 | |
| 21. | Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс) | проф. м-р Мими Таневска-Србиновска |
| 22. | Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс) | |
| 23. | Сценски движења и танци 1 | проф. Кренаре Невзати |
| 24. | Сценски движења и танци 2 | |
| 25. | Сценски говор со техника на глас 1 | проф. д-р Тихомир Стојановски |
| 26. | Сценски говор со техника на глас 2 | |
| модул Драматургија 4+1 | | |
| 1. | Актерската игра во XX век | ред. проф. д-р Сузана Киранциска ред. проф. м-р Мими Таневска-Србиновска ред. проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 2. | Вовед во театрологија | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 3. | Драматургија на современата драма | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 4. | Естетика на XX век | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| 5. | Менаџмент во културата и уметноста | проф. д-р Игор Вецовски |
| 6. | Маркетинг во културата и уметноста | |
| 7. | Методологија на истражувањето во уметноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 8. | Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс) | ред. проф. м-р Мими Таневска-Србиновска |
| 9. | Современи теории на драмата и театарот | проф. д-р Сашко Насев |
| 10. | Социологија на театарот | проф. д-р Антоанела Петковска |
| 11. | Театарска критика | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 12. | Теориите за ритуалното потекло на театарот и | проф. м-р Маја Стевановиќ |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | театарските тенденции во XX век | |
| 13. | Читање/анализа на спектакл | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| модул Драматургија 3+2 | | |
| 1. | Вовед во театрологија 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 2. | Вовед во театарска продукција 1 | Вон.проф. м-р Дејан Илиев |
| 3. | Вовед во театарска продукција 2 | |
| 4. | Вовед во театарска режија 1 | проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 5. | Вовед во театарска режија 2 | |
| 6. | Драматургија на модерната драма | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 7. | Естетика 1 | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| 8. | Естетика 2 | |
| 9. | Историја на уметноста 1 | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 10. | Историја на уметноста 2 | |
| 11. | Класични и модерни митови | проф. д-р Маја Бојаџиевска |
| 12. | Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 13. | Преглед на светска драма и театар 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 14. | Преглед на светска драма и театар 2 | |
| 15. | Преглед на македонска драма и театар 1 | |
| 16. | Преглед на македонска драма и театар 2 | |
| 17. | Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс) | проф м-р. Мими Таневска- Србиновска |
| 18. | Сценски движења и танци 1 | проф. Кренаре Невзати |
| 19. | Сценски движења и танци 2 | |
| 20. | Тенденции во театарот на XX век | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| модул Театарологија 4+1 | | |
| 1. | Визуелни дискурси | Проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 2. | Вовед во театрологија | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 3. | Драматургија на модерната драма | Проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 4. | Методологија на истражувањето во уметноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 5. | Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија | Проф. М-р Маја Стевановиќ |
| 6. | Односот актер-режисер | проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 7. | Театарска критика | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 8. | Театрологија | |
| 9. | Тенденции во театарот на XX век | |
| 10. | Телото, перформативноста и кинестетички теории | вон. проф. д-р Соња Здравкова Џепаровска |
| 11. | Читање/анализа на спектакл | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| модул Театарологија 3+2 | | |
| 1. | Актерската игра во XX век | проф. д-р Сузана Киранциска проф. м-р Мими Таневска - Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 2. | Визуелни дискурси | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 3. | Вовед во театрологија 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 4. | Вовед во филмологија | проф. Владимир Блажевски |
| 5. | Вовед во читање/анализа на спектакл | Проф. д-р Ана Стојаноска |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 6. | Драматургија на модерната драма 1 | Проф. М-р Маја Стевановиќ |
| 7. | Естетика 1 | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| 8. | Естетика 2 | |
| 9. | Класични и модерни митови 1 | проф. д-р Маја Бојациевска |
| 10. | Класични и модерни митови 2 | |
| 11. | Преглед на светска драма и театар 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 12. | Преглед на светска драма и театар 2 | |
| 13. | Преглед на македонска драма и театар 1 | |
| 14. | Преглед на македонска драма и театар 2 | |
| 15. | Семиологија на театар | проф. д-р Венко Андоновски |
| 16. | Социологија на театарот | проф. д-р Антоанела Петковска |
| 17. | Тенденции во театарот на XX век 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 18. | Театарска критика 1 | |
| 19. | Театарот и ликовноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 20. | Телото, перформативноста и кинестетички теории | вон. проф. д-р Соња Здравкова Џепаровска |
| модул Театарска режија 4+1 | | |
| 1. | Креирање на театарска претстава (театарска режија -напреден курс) | проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 2. | Костимографија | доц. м-р Александар Рашковиќ |
| 3. | Менаџмент во културата и уметноста | проф. д-р Игор Вецовски |
| 4. | Методологија на истражувањето во уметноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 5. | Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс) | проф. м-р Мими Таневска-Србиновска |
| 6. | Семиологија на театар | Проф. д-р Венко Андоновски |
| 7. | Сценографија | проф. м-р Беди Ибрахим |
| 8. | Читање/анализа на спектакл | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| модул Театарска режија 3+2 | | |
| 1. | Вовед во театарска продукција 1 | Вон. проф. м-р Дејан Илиев |
| 2. | Вовед во театарска продукција 2 | |
| 3. | Естетика 1 | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| 4. | Естетика 2 | |
| 5. | Основи на сценографија 1 | проф. м-р Беди Ибрахим |
| 6. | Основи на сценографија 2 | |
| 7. | Основи на костимографија 1 | доц. м-р Александар Рашковиќ |
| 8. | Основи на костимографија 2 | |
| 9. | Преглед на светска драма и театар 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 10. | Преглед на светска драма и театар 2 | |
| 11. | Преглед на македонска драма и театар 1 | |
| 12. | Преглед на македонска драма и театар 2 | |
| 13. | Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс) | проф. м-р Мими Таневска-Србиновска |
| 14. | Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс) | |
| 15. | Семиологија на театар | Проф. д-р Венко Андоновски |
| 16. | Театарска режија 1 | проф. м-р Зоја Бузалковска |
| 17. | Театарска режија 2 | |

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| 18. | Тенденции во театарот на XX век | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| ФИЛМСКИ (АУДИОВИЗУЕЛНИ) СТУДИИ 4+1 | | |
| 1. | Актерска игра пред камера | Проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова |
| 2. | Визуелни дискурси | Проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 3. | Вовед во филмологијата | Проф. Владимир Блажевски |
| 4. | Дизајн и естетика на звукот | Вон. проф. Драгутин Кирковиќ |
| 5. | Документарен филм | Проф. д-р Антонио Митриќески |
| 6. | Естетика на филм и телевизија | Проф. д-р Сашко Насев |
| 7. | Маркетинг во културата и уметноста | Проф. д-р Игор Вецовски |
| 8. | Методологија на истражувањето во уметност | Проф. д-р Небојша Вилиќ |
| 9. | Продукциски модели | Вон. проф. м-р Дејан Илиев |
| 10. | Телевизија - историја, теорија и анализа | Проф. м-р Лазар Секуловски |
| 11. | Теорија на монтажата | |
| 12. | Филмска и тв монтажа | |
| 13. | Филмска и тв режија | |
| 14. | Филмско и ТВ снимање | Проф. д-р Антонио Митриќески |
| 15. | Филмско и тв сценарио | Вон. проф. м-р Горан Трпчевски |
| 16. | Фотографија | Проф. д-р Сашко Насев |
| 17. | Естетика на XX век | Вон. проф. м-р Горан Трпчевски |
| 18. | Драматургија на современата драма | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| ФИЛМСКИ (АУДИОВИЗУЕЛНИ) СТУДИИ 3+2 | | |
| 1. | Вовед во актерска игра пред камера 1 | Проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова |
| 2. | Вовед во актерска игра пред камера 2 | |
| 3. | Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија | Проф. м-р Маја Стевановиќ |
| 4. | Драматургија на модерната драма | |
| 5. | Вовед во естетика на филм и телевизија 1 | Проф. д-р Сашко Насев |
| 6. | Вовед во естетика на филм и телевизија 2 | |
| 7. | Вовед во менаџмент на културата 1 | Проф. д-р Игор Вецовски |
| 8. | Вовед во менаџмент на културата 2 | |
| 9. | Вовед во маркетинг на културата 1 | Проф. д-р Игор Вецовски |
| 10. | Вовед во маркетинг на културата 2 | |
| 11. | Вовед во филмска продукција 1 | Вон. проф. м-р Дејан Илиев |
| 12. | Вовед во филмска продукција 2 | |
| 13. | Вовед во филмско и тв сценарио 1 | Проф. д-р Сашко Насев |
| 14. | Вовед во филмско и тв сценарио 2 | |
| 15. | Вовед во филмското и тв снимање 1 | Вон. проф. м-р Горан Трпчевски |
| 16. | Вовед во филмското и тв снимање 2 | |
| 17. | Вовед во филмската и тв режија 1 | Проф. д-р Антонио Митриќески |
| 18. | Вовед во филмската и тв режија 2 | |
| 19. | Дигитална постпродукција 1 | Вон. проф. м-р Владимир Павловски |
| 20. | Дигитална постпродукција 2 | |
| 21. | Историја со теорија на филм 1 | Проф. Владимир Блажевски |
| 22. | Историја со теорија на филм 2 | |
| 23. | Филмска и тв монтажа 1 | Проф. м-р Лазар Секуловски |
| 24. | Филмска и тв монтажа 2 | |

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| 25. | Филмско и тв снимање 1 | Вон. проф. м-р Горан Трпчевски |
| 26. | Филмско и тв снимање 2 | |
| 27. | Вовед во филмска и тв монтажа 1 | Проф. м-р Лазар Секуловски |
| 28. | Вовед во филмска и тв монтажа 2 | |
| 29. | Филмска и тв режија 1 | Проф. д-р Антонио Митриќески |
| 30. | Филмска и тв режија 2 | |
| 31. | Филмско и тв сценарио 1 | Проф. д-р Сашко Насев |
| 32. | Филмско и тв сценарио 2 | |
| 33. | Преглед на светска драма и театар 1 | Проф. д-р Ана Стојаноска |
| 34. | Преглед на светска драма и театар 2 | |
| ПРОДУКЦИЈА ВО СЦЕНСКОИЗВЕДУВАЧКИ И АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ 3+2 и 4+1 | | |
| р.бр. | Предмет | Наставник |
| | Менаџмент во културата и уметноста | проф. д-р Игор Вецовски |
| | Маркетинг во културата и уметноста | проф. д-р Игор Вецовски |
| | Вовед во менаџмент во културата 1 | проф. д-р Игор Вецовски |
| | Вовед во менаџмент во културата 2 | проф. д-р Игор Вецовски |
| | Вовед во маркетинг во културата 1 | проф. д-р Игор Вецовски |
| | Вовед во маркетинг во културата 2 | проф. д-р Игор Вецовски |
| | Продукциски модели | Вон.проф. м-р Дејан Илиев |
| | Вовед во театарска продукција | Вон.проф. м-р Дејан Илиев |
| | Вовед во филмска и ТВ продукција | Вон.проф. м-р Дејан Илиев |
| | Методологија на истражувањето во уметноста | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| | Визуелни дискурси | проф. д-р Небојша Вилиќ |
| | Читање/анализа на спектаклот | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Тенденции во театарот на XX век | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Вовед во театрологија | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Преглед на македонска драма и театар 1 | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Преглед на македонска драма и театар 2 | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Преглед на светска драма и театар 1 | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Преглед на светска драма и театар 2 | проф. д-р Ана Стојановска |
| | Драматургија на современата драма | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| | Основни поими и концепти на | проф. м-р Маја Стевановиќ |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Аристотелијанската драматургија | |
| Драматургија на модерната драма | проф. м-р Маја Стевановиќ |
| Социологија на театарот | проф. д-р Антоанела Петковска |
| Естетика на XX век | Вон. проф. д-р Сенка Анастасова |
| Филмско и тв сценарио | проф. д-р Сашко Насев |
| Естетика на филм и тв | проф. д-р Сашко Насев |
| Вовед во филмско и тв сценарио 1 | проф. д-р Сашко Насев |
| Вовед во филмско и тв сценарио 2 | проф. д-р Сашко Насев |
| Филмска и тв режија | проф. д-р Антонио Митриќески |
| Документарен филм | проф. д-р Антонио Митриќески |
| Вовед во филмската и тв режија 1 | проф. д-р Антонио Митриќески |
| Вовед во филмската и тв режија 2 | проф. д-р Антонио Митриќески |
| Филмско и тв снимање | вон. проф. м-р Горан Трпчевски |
| Вовед во филмското и тв снимање 1 | |
| Вовед во филмското и тв снимање 2 | вон. проф. м-р Горан Трпчевски |
| Филмска и тв монтажа | проф. м-р Лазар Секуловски |
| Вовед во филмска и тв монтажа 1 | проф. м-р Лазар Секуловски |
| Вовед во филмска и тв монтажа 2 | проф. м-р Лазар Секуловски |
| Вовед во филмологијата | проф. Владимир Блажевски |
| Историја со теорија на филм 1 | проф. Владимир Блажевски |
| Историја со теорија на филм 2 | проф. Владимир Блажевски |

2. Оваа одлука влегува во сила со денот на донесувањето.

ДО: - архива x 1
 - студентска служба x 1
 - именуваните

ДЕКАН
 проф. м-р Мими Таневска Србиновска

М. Трпчевски

