

Република Северна Македонија  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“  
Факултет за драмски уметности  
Бр. 0202-511/3  
30.10.2024 година  
Скопје

Врз основа на член 57 од Статутот на Факултетот за драмски уметности – Скопје, Наставно научниот и уметнички совет на Факултетот, на 12-тата седница за 2024 одржана на ден 30.10.2024 г. ја донесе следната

**ОДЛУКА**  
**за распределба на работните задачи и ангажираност на наставниот кадар на втор циклус студии(4+1) за учебната 2024/2025.г**

Со оваа одлука се утврдува **распределба на работните задачи и ангажираност на наставниот кадар на втор циклус студии (4+1) за учебната 2024/2025** на следните студиски програми

**ФИЛМСКА И ТВ РЕЖИЈА**

Проф.м-р Лазар Секуловски	Вовед во филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми
Вон.проф. м-р Владимир Павловски	Дигитална постпродукција
Проф. д-р Сенка Анастасова	Естетика и Политичка Филозофија , Фем Филм Филозофија, Теорија на културата (Вовед во културолошки студии)
Проф.м-р Горан Трпчевски	Филмското и тв снимање – теорија и пракса, Фотографија
Проф. д-р Антонио Митриќески	Филмска и тв режија, Документарен филм
Вон.проф. м-р Дејан Илиев	Филмска и ТВ продукција
Проф. д-р Небојша Вилиќ	Методологија на истражувањето во уметност
Проф. д-р Игор Вецовски	Маркетинг во културата и уметноста
Проф. д-р Сашко Насев	Вовед во филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија
Проф.м-р Синоличка Мелес Трпкова	Актерска игра пред камера
Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов	Вовед во филмско и тв сценарио

**ФИЛМСКО И ТВ СЦЕНАРИО**

Проф.м-р Лазар Секуловски	Вовед во филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми
---------------------------	---

Проф.м-р Маја Стевановиќ	Основни поими и концепти на аристотелијанската драматургија
Проф. д-р Сенка Анастасова	Естетика и Политичка Филозофија
Проф.м-р Горан Трпчевски	Филмското и тв снимање – теорија и пракса, Фотографија
Проф. д-р Антонио Митриќески	Вовед во филмската и тв режија, Документарен филм
Проф. д-р Небојша Вилиќ	Методологија на истражувањето во уметност
Проф. д-р Игор Вецовски	Маркетинг во културата и уметноста, Филска и ТВ продукција
Проф. д-р Сашко Насев	Филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија, Компаративна современа драматургија
Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов	Филмско и тв сценарио

### **ФИЛМСКО И ТВ СНИМАЊЕ**

Проф.м-р Лазар Секуловски	Вовед во филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми
Вон.проф. м-р Владимир Павловски	Дигитална постпродукција
Проф. д-р Сенка Анастасова	Естетика и Политичка Филозофија , Фем Филм Филозофија
Проф.м-р Горан Трпчевски	Филмското и тв снимање, Фотографија
Проф. д-р Антонио Митриќески	Вовед во филмската и тв режија, Документарен филм
Вон.проф. м-р Дејан Илиев	Филмска и ТВ продукција
Проф. д-р Небојша Вилиќ	Методологија на истражувањето во уметност
Проф. д-р Игор Вецовски	Маркетинг во културата и уметноста
Проф. д-р Сашко Насев	Вовед во филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија
.....	Вовед во филмологија
Проф.м-р Синоличка Мелес Трпкова	Актерска игра пред камера
Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов	Вовед во филмско и тв сценарио

### **ФИЛМСКА И ТВ МОНТАЖА**

Проф.м-р Лазар Секуловски	Филмска и тв монтажа, Телевизија и нови медиуми
Вон.проф. м-р Владимир Павловски	Дигитална постпродукција
Проф. д-р Сенка Анастасова	Теорија на културата (Вовед во културолошки студии), Фем Филм Филозофија
Проф.м-р Горан Трпчевски	Филмското и тв снимање – теорија и пракса, Фотографија
Проф. д-р Антонио Митриќески	Вовед во филмската и тв режија, Документарен филм

Вон.проф. м-р Дејан Илиев	Филмска и ТВ продукција
Проф. д-р Небојша Вилиќ	Методологија на истражувањето во уметност
Проф. д-р Игор Вецовски	Маркетинг во културата и уметноста
Проф. д-р Сашко Насев	Вовед во филмско и тв сценарио, Естетика на филм и телевизија
.....	Вовед во филмологија
Вон.проф. м-р Сашо Кокаланов	Вовед во филмско и тв сценарио
Проф. Драгутин Ќирковиќ	Дизајн и естетика на звукот

2. Оваа одлука влегува во сила со денот на донесувањето.

**ДЕКАН**

**Вон. проф м-р Бесфорт Идризи**

**ДО:** - архива x 1  
 - студентска служба x 1  
 - веб страна

