

## ПРЕГЛЕД

на пријавена и прифатена тема за изработка на докторски труд на Факултетот за драмски уметности во Скопје

<b>Кандидат</b>	<b>Тема</b>	<b>Ментор</b>
м-р Роберт Вељановски	Техника и технологија на актерска игра	Проф. д-р Јелена Лузина