

## ПРЕГЛЕД

на пријавена и прифатена тема за изработка на магистерски труд на Факултетот за драмски уметности во Скопје

<b>Кандидат</b>	<b>Тема</b>	<b>Ментор</b>
Зоја Бузалковска	Примена на медуза - стратегија во претстава „Калигула“ од Албер Ками - НТ Војдан Чернодрински	Проф. Слободан Унковски