

ВОВЕД ВО ФИЛМСКА И ТЕАТАРСКА ПРОДУКЦИЈА

Подготвителен курс за приемен испит

25 апр.; 14.00- 17.00

Менаџмент во културата и уметноста - основни поими

- Краток историски преглед и развојни етапи
- Профили: менаџер во културата/продуцент на уметнички дела

Менаџмент како научна дисциплина

- Развој и современи тенденции
- Процес: планирање, организирање, водење, контролирање
- Проектен менаџмент: специфика на примена на методи во филмска и театарска продукција

27 апр.; 11.00- 14.00

Театар: продукциски аспекти

- Организациски облици низ историјата
- Современа организација на театарот
- Продукциски процес: фази, сегменти и меѓусебна поврзаност
- Правни и финансиски аспекти
- Профили: продуцент/менаџер во театарска институција

9 мај.; 14.00- 17.00

Филм: продукциски аспекти

- Поим и основни карактеристики на филм и кинематографија
- Развој и современа организација на филмската дејност
- Продукциски процес: фази, сегменти и меѓусебна поврзаност
- Правни и финансиски аспекти
- Профили: филмски продуцент

11 мај.; 11.00- 14.00

Маркетинг во културата и уметноста- основни поими

- Маркетиншка перспектива и приод
- Стратешки фундаменти: сегментација, таргетирање, позиционирање
- Инструменти на маркетингот: производ, цена, место, промоција
- Специфики на маркетинг во театар: проектно и институционално ниво
- Специфики на маркетингање и дистрибуција на филм

Реализатори на курсот: вон. проф. Игор Вецовски, асс. Дејан Илиев (наставници на Катедрата за театарска, филмска и ТВ продукција, ФДУ)

Дополнителни информации: тел. (02) 3061 188; e-mail: ivecovski@yahoo.com, idejan@gmail.com; www.fdu.ukim.edu.mk