

**„ПРОЕКТ: ПРАВДА“, НАЈГОЛЕМОТ РЕГИОНАЛЕН ПРОЕКТ НА ТЕАТАРСКИТЕ АКАДЕМИИ, ПРЕМИЕРНО ИЗВЕДЕН ВО ЗАГРЕБ!**

На 6.04. на Академијата за драмски уметности во Загреб (АДУ) со премиерната изведба на седум драмски дела на тема *правда*, претставен е досега најголемиот регионален проект на театарски академии и факултети

Во состав на 10. KRADU (Театарската ревија на АДУ Загреб), на 06.04.2016 година во салата F22 - Новата академска сцена, се собраа студенти од дури седум театарски факултети од земјите на регионот: *Akademija dramskih umjetnosti Zagreb*; *Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Ljubljana*; Факултет драмских уметности Београд; Академија уметности, Универзитет Нови Сад; *Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo*; *Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje* и Факултет за драмски уметности Скопје, за премиерно да го изведат омнибусот на театарски претстави обединети под насловот **Проект: Правда.**

Овој единствен проект започна во 2013 година, на иницијатива на загребската АДУ, со основање на **Регионалната мрежа на академии** (Словенија - Хрватска - Србија - Босна и Херцеговина - Македонија - Црна Гора) со цел на поврзување на студентите од театарските и филмски академии од слично говорно подрачје, што претставуваше важен чекор во изградбата на културната соработка помеѓу земјите од бивша Југославија. Во текот на изминатите две години, седумте меѓународни уметнички тимови на академиите и факултетите подготвуваа одделни изведби на студентски драмски текстови одбрани по пат на конкурс, а овој април заедно се собраа во Загреб за да ги соединат одделните мали претстави во еден впечатлив театарски омнибус.

Четириесетина студенти по актерство се претставија со своите изведби на драмските текстови „Започепкалка“ од Кристина Бојаниќ (АДУ Нови Сад) во режија на Тамара Дамјановиќ (АДУ Загреб) - студенти по актерска игра од ФДУ Цетиње; „Не го слушам печатот, Јосипе“ од Борна Вујичиќ (АДУ Загреб), во режија на Марко Јовичиќ (ФДУ Белград) - студенти по актерска игра од АСУ Сараево, „Попокатепетл“ од Сара Радојковиќ (ФДУ Белград) во режија на Мирко Радоњиќ (ФДУ Цетиње) - студенти по актерска игра од АГРФТ Љубљана, „Шах-мат љубов моја“ од Мила Јовановиќ (ФДУ Скопје) во режија на Сара Луцу (АГРФТ Љубљана) - студенти по актерска игра од ФДУ Белград, „Терапија“ од Мирза Скендерагиќ (АСУ Сараево) во режија на Драгана Стојчевска (ФДУ Скопје) - студенти по актерска игра од АДУ Нови Сад, „Тоа сум јас, Брехт!“ од Балша Почек (ФДУ Цетиње) во режија на Дино Пешут (АДУ Загреб) - студенти по актерска игра од ФДУ Скопје и „Зезање“ од Дино Пешут (АДУ Загреб) во режија на Ирфан Авдиќ (АСУ Сараево) - студенти по актерска игра од АДУ

Загреб. Занимавајќи се, секоја на свој начин, со поимот на правдата и што таа за нас значи, претставите понудија „одговори“ во дијапазон од духовити секојдневни ситуации до сериозни истражувања на проблемите длабоко вкоренети во општеството на овие простори.

Во целиот проект на оваа премиерна изведба, беа вклучени осумдесетина учесници, меѓу кои студентите и менторите на вмрежените факултети и академии, како и загребски студенти од Архитектонскиот факултет, Студиите по дизајн, Текстилно-технолошкиот факултет и Академијата за ликовни уметности.

Со концепт каков досега не е виден на нашите студентски театарски фестивали и со извонредната изведба на оваа креативно и продукциски доста захтевна задача, студентите од седумте академии и факултети покажаа дека не се само иднина туку и тоа како возбудлива сегашност на уметноста и културата на овие простори и потврдија дека треба да им се овозможат нови вакви прилики за средби и меѓународна соработка.