



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“  
Факултет за драмски уметности - Скопје



**СТУДИСКА ПРОГРАМА**  
**ПРОДУКЦИЈА ВО СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИ И АУДИОВИЗУЕЛНИ**  
**УМЕТНОСТИ**  
**ВТОР ЦИКЛУС СТУДИИ НА**  
**УКИМ ФАКУЛТЕТ ЗА ДРАМСКИ УМЕТНОСТИ ВО СКОПЈЕ**

**2017 година**  
**Скопје**

**СТУДИСКА ПРОГРАМА**  
**ПРОДУКЦИЈА ВО СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИТЕ И**  
**АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ**

**МОДУЛ - ПРОДУКЦИЈА ВО СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИТЕ И**  
**АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ**  
**ПРОГРАМА МА2 (4+1)**

**1. Задолжителни предмети**

предмет	код	Предавања	Вежби	Вкупно часови	број на кредити
1. Менаџмент во културата и уметноста	ФДУ 555	4	4	120	8
2. Продукциски модели	ФДУ 556	3	3	90	7
3. Маркетинг во културата и уметноста	ФДУ 554	2	2	60	5
		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>20</b>

**2. Изборни предмети**

предмет	број на кредити
4. Изборен предмет 1 - група 4.1	5
5. Изборен предмет 2 - група 4.1	5
	<b>10</b>

**3. Универзитетски изборни предмети**

предмет	број на кредити
6. Изборен предмет 3 - група 2 Студентот бира еден предмет од понудената Универзитетска листа на слободни изборни предмети за втор циклус на студии <a href="http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=163&amp;glavno=40">http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=163&amp;glavno=40</a>	5
	<b>5</b>

Магистерски труд	25
------------------	----

р.бр.	Изборни предмети група 4.1	код	бр. на часови	број на кредити
1.	Методологија на истражувањето во уметноста	ФДУ 508	2+2	5
2.	Читање/анализа на спектаклот	ФДУ 559	2+2	5
3.	Тенденции во театарот на XX век	ФДУ 558	2+2	5
4.	Драматургија на современата драма	ФДУ 553	2+2	5
5.	Социологија на театарот	ФДУ 557	2+2	5
6.	Вовед во театрологија	ФДУ 552	2+2	5
7.	Филмско и тв сценарио	ФДУ 515	2+2	5
8.	Филмска и тв режија	ФДУ 513	2+2	5
9.	Филмско и тв снимање	ФДУ 514	2+2	5
10.	Филмска и тв монтажа	ФДУ 512	2+2	5
11.	Вовед во филмологијата	ФДУ 503	2+2	5
12.	Естетика на филм и тв	ФДУ 506	2+2	5
13.	Документарен филм	ФДУ 505	2+2	5
14.	Визуелни дискурси	ФДУ 502	2+2	5
15.	Естетика на XX век	ФДУ 551	2+2	5

Заб. Студентот бира два предмети од наведените во листата Изборни предмети група 4.1 и еден предмет од листата Универзитетска листа на слободни изборни предмети за втор циклус на студии [http://ukim.edu.mk/mk\\_content.php?meni=163&glavno=40](http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=163&glavno=40)  
Подготвување, изработка и одбрана на магистерски труд - 25 ЕКТС

**МОДУЛ - ПРОДУКЦИЈА ВО СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИТЕ И  
АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ  
ПРОГРАМА МА1 (3+2)**

**ПРВ СЕМЕСТАР**

**1. Задолжителни предмети**

предмет	код	Предавања	Вежби	Вкупно часови	број на кредити
1. Вовед во театарска продукција	ФДУ 563	3	3	90	7
2. Вовед во менаџмент во културата 1	ФДУ 523	3	1	60	5
3. Вовед во маркетинг во културата 1	ФДУ 525	2	1	45	4
		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>195</b>	<b>16</b>

**Изборни предмети**

предмет	број на кредити
4. Изборен предмет 1 - група 4.1А	3
5. Изборен предмет 2 - група 4.1А	3
6. Изборен предмет 3 - група 4.1А	3
7. Изборен предмет 4 - група 4.1А	3
	<b>12</b>

**Универзитетски изборни предмети**

предмет	број на кредити
4. Изборен предмет 1 - група 2А Студентот бира еден предмет од понудената Универзитетска листа на слободни изборни предмети за прв циклус на студии <a href="http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=158&amp;glavno=40">http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=158&amp;glavno=40</a>	2
	<b>2</b>

р.бр.	Изборни предмети група 4.1А	код	бр. на часови	број на кредити
1.	Вовед во филмската и тв режија 1	ФДУ 533	1+1	3
2.	Вовед во филмското и тв снимање 1	ФДУ 531	1+1	3
3.	Вовед во филмско и тв сценарио 1	ФДУ 529	1+1	3
4.	Вовед во филмската и тв монтажа 1	ФДУ 543	1+1	3
5.	Историја со теорија на филм 1	ФДУ 537	1+1	3
6.	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	ФДУ 560	1+1	3
7.	Преглед на македонска драма и театар 1	ФДУ 561	1+1	3
8.	Преглед на светска драма и театар 1	ФДУ 549	1+1	3

Заб. Студентот бира четири предмети од наведените во листата Изборни предмети група 4.1А и еден предмет од листата Универзитетски изборни предмети група 2А.

## ВТОР СЕМЕСТАР

### 1. Задолжителни предмети

предмет	код	Предавања	Вежби	Вкупно часови	број на кредити
1. Вовед во филмска и ТВ продукција	ФДУ 564	3	3	90	7
2. Вовед во менаџмент во културата 2	ФДУ 524	3	1	60	5
3. Вовед во маркетинг во културата 2	ФДУ 526	2	1	45	4
		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>195</b>	<b>16</b>

### Изборни предмети

предмет	број на кредити
4. Изборен предмет 1 - група 4.1Б	3
5. Изборен предмет 2 - група 4.1Б	3
6. Изборен предмет 3 - група 4.1Б	3
7. Изборен предмет 4 - група 4.1Б	3
	<b>12</b>

### Универзитетски изборни предмети

предмет	број на кредити
4. Изборен предмет 1 - група 2А Студентот бира еден предмет од понудената Универзитетска листа на слободни изборни предмети за прв циклус на студии <a href="http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=158&amp;glavno=40">http://ukim.edu.mk/mk_content.php?meni=158&amp;glavno=40</a>	2
	<b>2</b>

р.бр.	Изборни предмети група 4.1Б	код	бр. на часови	број на кредити
1.	Вовед во филмската и тв режија 2	ФДУ 534	1+1	3
2.	Вовед во филмското и тв снимање 2	ФДУ 532	1+1	3
3.	Вовед во филмско и тв сценарио 2	ФДУ 530	1+1	3
4.	Вовед во филмската и тв монтажа 2	ФДУ 544	1+1	3
5.	Историја со теорија на филм 2	ФДУ 538	1+1	3
6.	Драматургија на модерната драма	ФДУ 565	1+1	3
7.	Преглед на македонска драма и театар 2	ФДУ 562	1+1	3
8.	Преглед на светска драма и театар 2	ФДУ 550	1+1	3

Заб. Студентот бира четири предмети од наведените во листата Изборни предмети група 4.1Б и еден предмет од листата Универзитетски изборни предмети група 2Б.

**ЛИСТА НА ПРЕДМЕТИ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА И КОДОВИ**

р.бр.	код	Предмет	Наставник
1	ФДУ 555	Менаџмент во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
2	ФДУ 554	Маркетинг во културата и уметноста	
3	ФДУ 523	Вовед во менаџмент во културата 1	
4	ФДУ 524	Вовед во менаџмент во културата 2	
5	ФДУ 525	Вовед во маркетинг во културата 1	
6	ФДУ 526	Вовед во маркетинг во културата 2	
7	ФДУ 556	Продукциски модели	доц. м-р Дејан Илиев
8	ФДУ 563	Вовед во театарска продукција	
9	ФДУ 564	Вовед во филмска и ТВ продукција	
10	ФДУ 508	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
11	ФДУ 502	Визуелни дискурси	
12	ФДУ 559	Читање/анализа на спектаклот	вон. проф. д-р Ана Стојановска
13	ФДУ 558	Тенденции во театарот на XX век	
14	ФДУ 552	Вовед во театрологија	
15	ФДУ 561	Преглед на македонска драма и театар 1	
15	ФДУ 562	Преглед на македонска драма и театар 2	
17	ФДУ 549	Преглед на светска драма и театар 1	
18	ФДУ 550	Преглед на светска драма и театар 2	проф. м-р Маја Стевановиќ
19	ФДУ 553	Драматургија на современата драма	
20	ФДУ 560	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	
21	ФДУ 565	Драматургија на модерната драма	проф. д-р Антоанела Петковска
22	ФДУ 557	Социологија на театарот	
23	ФДУ 551	Естетика на XX век	проф. д-р Ивица Цепаровски
24	ФДУ 515	Филмско и тв сценарио	проф. д-р Сашко Насев
25	ФДУ 506	Естетика на филм и тв	
26	ФДУ 529	Вовед во филмско и тв сценарио 1	
27	ФДУ 530	Вовед во филмско и тв сценарио 2	
28	ФДУ 513	Филмска и тв режија	
29	ФДУ 505	Документарен филм	проф. д-р Антонио Митриќески
30	ФДУ 533	Вовед во филмската и тв режија 1	
31	ФДУ 534	Вовед во филмската и тв режија 2	
32	ФДУ 514	Филмско и тв снимање	вон. проф. м-р Горан Трпчевски
33	ФДУ 531	Вовед во филмското и тв снимање 1	
34	ФДУ 532	Вовед во филмското и тв снимање 2	
35	ФДУ 512	Филмска и тв монтажа	проф. м-р Лазар Секуловски
36	ФДУ 543	Вовед во филмска и тв монтажа 1	
37	ФДУ 544	Вовед во филмска и тв монтажа 2	
38	ФДУ 503	Вовед во филмологијата	проф. Владимир Блажевски
39	ФДУ 537	Историја со теорија на филм 1	
40	ФДУ 538	Историја со теорија на филм 2	

**НАУЧНИОТ НАЗИВ СО КОЈ СЕ СТЕКНУВА СТУДЕНТОТ ПО ЗАВРШУВАЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА**

Магистер по уметности (Master of Arts - MA) по продукција во сценско-изведувачките и аудиовизуелните уметности.